





Sommaire

 La Palmera : Un collectif de création pluridisciplinaire	05
 Le fonctionnement de la Palmera	
Un réseau d'associations	06
Un lieu : La Cocina	07
 Nos projets	09
 Biographies	17



La Palmera : Un collectif de création pluridisciplinaire

La Palmera est un collectif de création né à l'initiative d'un petit cercle : comédiens, chanteurs, metteurs en scène, chargée de communication, graphiste, réalisateurs... Tous désireux de mettre en commun leur savoir-faire afin que naissent des projets artistiques originaux.

OBJECTIFS DE LA PALMERA

- ▶ Créer et diffuser des œuvres artistiques
- ▶ Mener des actions culturelles autour de chaque projet
- ▶ Partager, échanger et collaborer avec des acteurs de tous horizons

NOS DOMAINES D'ACTION

Le théâtre

Andromaque

Théâtre Rutebeuf, Clichy

Le Dragon

Théâtre Accord, Châtelleraut

P'tite Souillure

Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France (en Martinique)

Actions culturelles

Atelier théâtral autour de la pièce Le Dragon

Collège Rueil-Malmaison

Atelier écriture et mise en musique d'un conte

Festival les Vacances de Mr Haydn
collège de La Roche-Posay

La musique

Le Grand Bal Pop Hilare

Clichy, Calvi

Soirée concert la Despedida

Studio de l'Ermitage

La vidéo

La Boca

documentaire réalisé par Néry

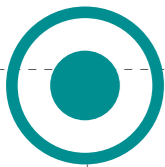
Événementiel

Lecture en musique

Archives de l'Armement
Journées du Patrimoine, Châtelleraut

Animation d'une table de 300m de long

Festival du Vent, Calvi



Le fonctionnement de la Palmera

UN RÉSEAU D'ASSOCIATIONS

La Palmera regroupe trois associations qui ont vocation à collaborer, à inventer et à promouvoir ensemble des actions communes.

L'association **COMME-NERY** s'est constituée autour du chanteur Néry. Elle suit ce dernier dans ses activités d'auteur, de metteur en scène, de chanteur et de réalisateur. Elle participe également à des projets innovants et accompagne les jeunes créateurs dans leur première réalisation artistique. Une façon de faire et une organisation qui se renouvelle à chaque projet.

La compagnie **THÉÂTRE DES DEUX SAISONS** fondée en 2007 par Nelson-Rafaell Madel a pour but de créer et développer des échanges artistiques entre la Martinique et la métropole. Il s'agit d'un choix simple: celui de mettre en regard, à travers la création artistique, deux cultures, deux «saisons» différentes, tout en privilégiant des formes nouvelles. 2009 : création de *Nous étions assis sur le rivage du monde*, texte de José Pliya (en résidence en Martinique). La première édition du festival itinérant « AUBE » se déroulera en Martinique en 2013, avec des artistes professionnels et amateurs de l'île.

La compagnie **UNE AUTRE FOIS** a été créée à l'initiative d'Alexis Clerget. Elle travaille principalement avec les acteurs culturels des Hauts-de-Seine et de Paris. Elle intervient aussi bien en milieu scolaire que dans des manifestations culturelles importantes comme le Salon du Livre.



UN LIEU : LA COCINA



La Palmera est installée dans un ancien corps de ferme composé d'une maison attenante à une grange, à cinq kilomètres de La Roche-Posay, dans la commune de Coussay-le-Bois. Cet espace, baptisé La Cocina, devient un carrefour de rencontres et de créations artistiques.



POUR LA PALMERA

La Cocina est le lieu de travail du collectif : Répétition de pièces de théâtres, événements musicaux, tournages de films, ou encore un chantier pour la construction d'un décor... Un lieu modulable selon les besoins de chaque projet.



RESIDENCE DE CREATION

La Cocina est également un lieu d'accueil pour d'autres compagnies souhaitant travailler leur projet.



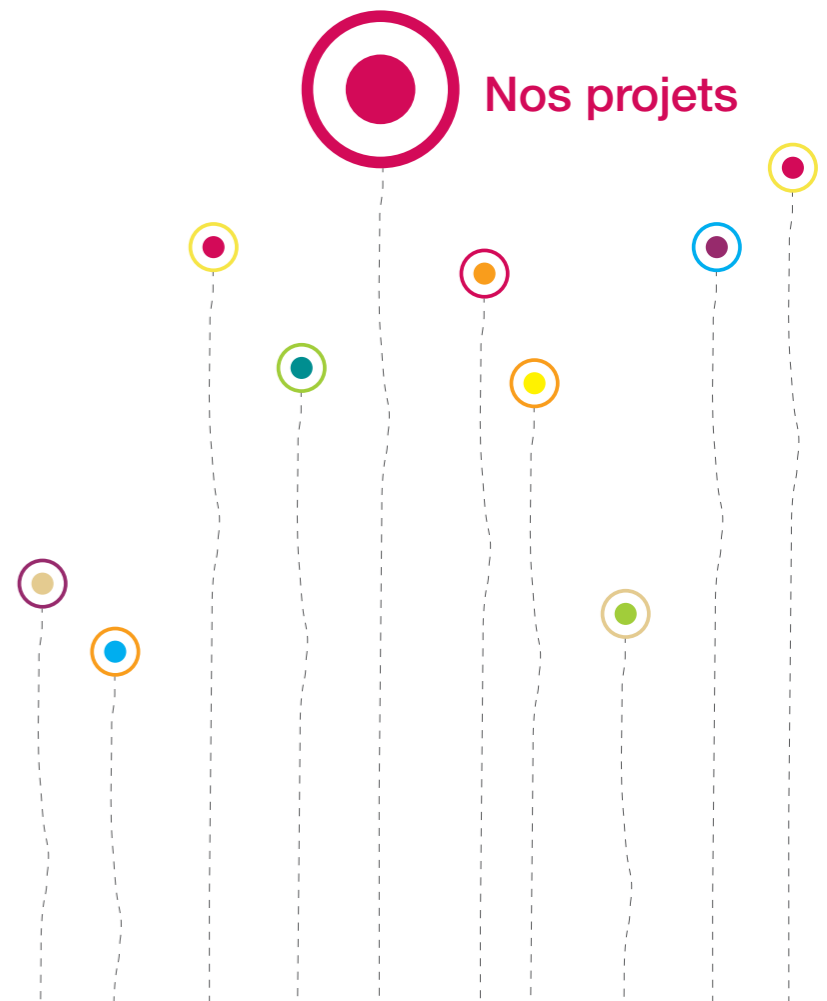
STAGES

La Cocina organise des stages et des ateliers pour le public autour de différents projets.



CRÉATION D'UN FESTIVAL

A plus long terme, la Cocina devrait mettre en place un festival annuel pluridisciplinaire.





LE DRAGON Théâtre



Texte d'Evgueni Schwartz, mis en scène par Néry

Un village de contes de fées, un héros, une jeune fille en danger, un terrible dragon, des habitants asservis, et l'univers de Schwartz est posé.

Un univers drôle, poétique, décalé, qui, par le biais de la parabole, dénonce toutes les formes d'autoritarismes, quel que soit leur auteur, quelle que soit leur époque.

ATELIER THEATRAL DU DRAGON Action Culturelle

Pendant un an, au collège Henri Dunant, quelques membres de la Palmera montent un spectacle avec des élèves de 3^e, 4^e et 5^e, à partir de scènes du Dragon, réécrites par les élèves.

► <https://www.facebook.com/pages/Le-Dragon/297782913649285>

P'TIT SOUILLURE Théâtre



Texte de Koffi Kwahulé, mis en scène par Damien Dutrait et Nelson-Rafaell Madel

P'tite Souillure raconte l'histoire d'une famille qui vole en éclat, le soir où un mystérieux personnage, Ikedia, s'introduit dans la maison.

La verve musicale, tragi-comique de l'auteur de Big Shoot nous offre un texte ultra moderne, actuel, qui prouve avec ardeur la vivacité du théâtre aujourd'hui.

► <http://ptitesouillure.blogspot.fr/>



ANDROMAQUE Théâtre



D'après Jean Racine, mis en scène par Néry

«Mon Dieu, des vers s'agitent devant vous et vous menacent : faut-il s'en débarrasser et par quel bout les prendre ? Ne prenez pas peur, Madame, restez-là, Monsieur et n'en faites pas une tragédie. Laissez-nous faire! Commencez par vous défaire des vieux rideaux rouges, des fauteuils qui coincent les genoux, des ouvreuses revêches et de votre acharnement de collégienne ou de collégien à dénigrer ce que votre professeur de français vous proposait de découvrir. Deux comédiens, pas plus c'est promis, se chargent de vous guider dans votre nouveau théâtre tout frais et tout neuf. La visite en vaut la chandelle et les coulisses regorgent de surprises.

Partagez un vers avec Oreste, Hermione, Pyrrhus, Andromaque qui ont accepté de vous recevoir dans l'intimité de leur être, nus comme des alexandrins.»

► <http://www.collectifpalmera.com/andromaque>



LA BOCA Documentaire



Documentaire réalisé par Néry

Par le biais de rencontres provoquées, Néry dresse un portrait d'Adriana Pedrolo, musicienne, auteur et interprète argentine qui retourne vivre dans son pays natal après vingt ans passés en France.

Néry s'interroge sur la culture française aujourd'hui et sur les moyens qu'elle se donne pour se régénérer et se nourrir.

► http://www.collectifpalmera.com/la_boca



LE GRAND BAL POP HILARE Bal

LA DESPEDIDA Soirée-Concert

Pour le départ de la chanteuse Adriana Pedrolo vers son pays natal, l'Argentine, une soirée colorée aux sons du tango et aux goûts d'inimitables empanadas.

LES ERRANCES DE MR EDEN atelier écriture et mise en musique d'un conte

Grâce à la complicité de Jérôme Pernoo et de Marie-Josée Monnot, codirecteurs du festival Les Vacances de Mr Haydn à Châtelleraut, Néry a écrit ce conte, mis en musique par Olivier Daviaud, et a dirigé un atelier d'interprétation auprès d'un public scolaire.

1940 Lecture en musique

A l'occasion de la 27^e édition des Journées du Patrimoine, le collectif a proposé une lecture d'archives extraites du Centre des Archives et de l'Armement de Châtelleraut.

MÈTRE LA TABLE Animation

600 convives pour 300 mètres de table qui s'étirent sur la plage de Calvi lors de la 20^e édition du Festival du Vent. D'infinies extensions de la terre au ciel, d'infinies connexions du sable fin aux rêves sublimes ... Vieux briscards et vieilles toupies, hommes-oiseaux et dames-oiselles, lissez vos plus belles plumes, sortez vos carnets de bal. L'invitation est lancée ... A table !





Biographies



Néry



Paul Nguyen



Lucie Pacific



Nelson Rafaell-Madel



Damien Dutrait



Alexis Clerget



Mara Alvarez



Damien Richard

Néry

Co-créateur du collectif de courts-métrage :

« *Super Trollop* » (Travail de fer, nommé aux Césars 1987).

Chanteur-compositeur au sein des groupes de musique :

« *Les Nonnes Troppo* », « *Les VRP* » ;

3 albums en solo :

La vie c'est de la viande qui pense (Prix de l'académie Charles Cros), *Vol libre* et *Belgistan*.

Réalisation de clips pour « *La Mano Negra* », « *les Yeux noirs* », « *Les Satellites* », *Michaël Clément*, « *Les Nonnes Troppo* », « *Les VRP* ».

Mise en scène de théâtre et musique :

Andromaque, *Règlement de comptes* ; *Nous sommes tous Claude François* (Francofolies de la Rochelle) ; *Le bal des Pékins* ; Olivia Ruiz ; Romain Didier ; Daniel Lavoie ; Les Blérôts de Ravel ; Enzo Enzo ; Khalid K ; Jean Guidoni ; The Last Morning Soundtrack ; Janick Martin, Zaz, François and the Atlas Mountain...

Mara Alvarez

Mannequin-modèle pour des photographes comme Antonio Spinoza, Vincent Bosser, Antoine Renoux, avec la styliste Sakina M'sa.

Manageuse avec des groupes « *Yehad Mad* », « *Des Touré Kunda* ».

Collaboration à divers clips vidéos des artistes : *Sléo*, *Polo*, *Tatiana Mladenovitch*, etc...

Assistante et chargée de production pour l'émission « *Vie privée vie publique* », présentée par Mireille Dumas sur France 3.

Régisseuse générale sur de nombreux films et clips vidéo.

Alexis Clerget

Comédien, notamment sous la direction de Jean-Jacques Charrières :

dans *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre, *Mademoiselle Julie* d'August Strinberg, *La Fuite* de Gao Xingjian, et *Black Comedy* de Peter Shaffer. Sous la direction de Stéphane Gildas dans *Baroufe à Chioggia* de Carlo Goldoni.

Metteur en scène du spectacle jeune public, *Palette Apprentie-Magicienne* (tournée en Région Parisienne et en Suisse).

A l'écran, il participe à plusieurs numéros de l'émission *Groland*, diffusée sur Canal +.

Damien Dutrait

Comédien avec le Boucan Théâtre, sous la direction de Mathieu Malgrange ou Christophe Martin.

Comédien-chanteur au sein du groupe « *La Crevette d'Acier* » (dix ans de tournée en France et en Europe ; sortie de deux albums) ; avec la compagnie Morosof dans *Prochain* (spectacle de cirque).

Il a collaboré sur leurs spectacles musicaux avec : Chloé Lacan, Jérôme Boucris, le groupe Charivari, Gospel Project.

Réalisation de plusieurs courts-métrage (*Des canards et des hommes*, *La bouilloire*, *Nina* (coréalisé avec Antoine Villiers), *John et Sasha*), du road-movie musical *La mariée était en fuite*, (avec Chloé Lacan et co-réalisée avec Antoine Villiers) ; et de plusieurs clips vidéo.

Nelson-Rafaell Madel

Comédien sous la direction de : Yoshvani Médina dans *Roméo et Juliette* de Shakespeare, *L'amant* de Pinter et *Chacun sa vérité* de Pirandello ; Claude Buchvald dans *Falstaf* de Valère Novarina (Théâtre national de Chaillot, tournée France et Europe) ; Pierre Guillois *Le ravisement d'Adèle* de Rémi De Vos ; Naidra Ayadi *Horace* de Corneille Evelyne Torroglosa dans *Nous étions assis sur le Rivage du Monde* de José Pliya ; Marie Ballet dans *Liliom* de Ferenc Molnar ; Sandrine Brunner dans *La résistante* de Pietro Pizzuti ; *Le jeu de l'amour et du hasard*, m.e.s par Paul Nguyen. Prochainement dans *Erotokritos*, m.e.s par Claude Buchvald,

Metteur en scène de *Minoé* d'Isabelle Richard-Taillant.

Chanteur : sortie d'un premier album, *Je vis pour elle*.

Paul Nguyen

Comédien dans : *La Mouette* d'Anton Tchekhov, m.e.s Jean Bellorini et Marie Ballet ; *Le Bac à Sable* écrit et m.e.s par Ken Higelin ; *Horace* de Corneille m.e.s par Naidra Ayadi.

Intervenant comédien sur une résidence chanson : *Destination Penjambal*.

Chargé de production de concerts : *Nous Sommes Tous Claude François* (Francofolies de La Rochelle - avec Didier Wampas, Arthur H, Kent) ; *Lukou*, (tournée en Chine) ; *carte blanche de Néry* (Théâtre Rutebeuf).

Metteur en scène : *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux (2012).

Lucie Pacific

Comédienne : dans *Un Violon sur le Toit* de Joseph Stein m.e.s par Jean Bellorini. dans *Yerma* de Federico García Lorca m.e.s Jean Bellorini et Marie Ballet.

Master pro de "spécialiste en biens et services culturels".
Organisation d'événements culturels, gestion de la communication, la recherche de public, de partenaires, suivi logistique : 2008-2010, coordination des événements pour le Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA) ;

Depuis 2011, chargé des partenariats pour le *Salon du livre de Paris*.

Damien Richard

BTS Communication Visuelle option : multimédia ENSAAMA Olivier de Serres Paris
Graphiste, photographe, webdesigner, motion-designer, social manager.

Des sites internet pour Christine Maigne (artiste-plasticienne), Elise Berthelier (actrice/ chanteuse), Balingier (groupe musique), Les Pierres de Cristal (bal de poche), pour Micky Clément (photographe), Serial Tango (Groupe de Tango Argentin) pour une association (Céline et Sarah), pour des événements (Avant-Première de la Boca, Festival Découverte au théâtre de Clichy).

A collaboré avec Néry pour la mise en place d'outils de communication, charte graphique : *Mètre la Table - Calvi* 2011, *Andromaque* (théâtre) et sa *Carte blanche au théâtre Rutebeuf de Clichy*

A créé des animations et des montages vidéos pour des spectacles m.e.s par Néry : *Jean Guidoni le Déséquilibré*, le Blue and Black Zebra,

Pour des industriels : créations de posters, d'éléments de décors de bureau, habillage de stands professionnels, dépliants, annonces-presses, PLV...



Collectif LA PALMERA
La Servoise - 86 270 Coussay-les-bois
Paul Nguyen : 06 19 18 01 22
collectif.palmera@gmail.com

<http://www.collectifpalmera.com>

